



Universidad Nacional
de **Río Negro**

SEMINARIO

Juventud-es: nadie como tú.

Recorridos posibles, para gestas urgentes

Fundamentación

El presente seminario, como instancia de estudio de problemas de la formación profesional, se propone ofrecer un recorrido en relación con el estudio de las nuevas adolescencias y juventudes, constituyéndose asimismo como una oportunidad para acceder de una manera transdisciplinar y compleja al conocimiento de la temática. Entendida como una construcción social, la categoría de juventud y el estudio de los/as jóvenes es actualmente indagada desde diversas perspectivas vinculadas a las transformaciones sociales, enfoques generacionales, que poseen como denominador común la idea de que los cambios en las esferas sociales, políticas, culturales y económicas producen un impacto particular en los/as jóvenes y sus trayectorias sociales, laborales y escolares, como así también en sus conformaciones subjetivas.

Es este marco ubicamos como imperativo poder abordar la temática desde herramientas teóricas que permitan analizar y actuar en la intrincada complejidad que se presenta en las aulas de las instituciones educativas y diferentes espacios por los que transitan las/los jóvenes en la actualidad junto al análisis de micropolíticas al decir de Ball (1994), que toman en cuenta las ideas y experiencias de los/as actores. Enfocándonos particularmente en aquellas micropolíticas de cuidado.

En este sentido, consideramos que la propuesta permitirá el enriquecimiento tanto a nivel personal como profesional, a partir de la apertura de un espacio de debate y análisis, que busca dar tratamiento a las tendencias, perspectivas, emergencias y principales debates en torno a las juventudes y sus prácticas en la actualidad latinoamericana. Por último, podemos decir que con este espacio virtual nos proponemos proveer una instancia de abordaje de dilemas puntuales que hacen al tema en cuestión, con el fin de profundizar y dar solidez narrativa/argumentativa y que a su vez permita reacomodamientos o cambios categoriales referidos al conjunto de conocimientos que cada participante posee.

Objetivos

- Reflexionar y analizar críticamente la complejidad de las nuevas adolescencias y juventudes.

- Identificar y profundizar contextualmente las diferentes cuestiones problemáticas que hacen a la vida de los/as jóvenes y adolescentes en la actualidad, en los diferentes espacios que habitan.
- Analizar la incidencia de las instituciones socio-educativas, comunitarias, de salud, en las que habitan los/as jóvenes y adolescentes en su vinculación con micropolíticas de cuidado.
- Promover el análisis en torno a las principales tensiones que recorren la relación juventudes con los procesos socio-educativos en su vinculación con trayectorias reales que los incluyan.

Contenidos

- Juventudes, adolescencias: modelos, miradas esencialistas. Juventudes negadas, negativizadas. Sujetos/as sujetados/as.
- Culturas juveniles. Condición juvenil y estudiantil.
- Enfoque generacional: experiencias alteradoras y originarias.
- Proyecto de vida, de quién, de quiénes.
- Trayectorias socio-educativas reales, micropolíticas de cuidado.

Metodología

La metodología de trabajo adopta el formato de seminario, en la plataforma bimodal de la UNRN, como instancia de estudio de problemas relevantes para la formación profesional, en la medida que incluye la reflexión crítica de supuestos, sentidos, concepciones, que son profundizadas a través de desarrollos categoriales, debates, perspectivas ofrecidas en este recorrido. En este sentido implica una serie de actividades colaborativas de debate y reflexión por medio de soporte virtual, a través de foros, redes sociales en su vinculación con las experiencias y recorridos profesionales. Además, por medio de la plataforma bimodal se plantean actividades de carácter propositivas y análisis por medio de la reconstrucción narrativa de escenas, experiencias, basadas en la oportunidad de redimensionar el conocimiento de la temática a través de las posibilidades de cavilación que otorga el lenguaje escrito.

El intercambio dialógico entre los/as diferentes actores involucrados será de gran trascendencia, entendiendo, que quien pone la voz en el intercambio comunicativo (valorando y reconociendo lo aportado por todos/as), produce un enriquecimiento mutuo, surgido del debate colectivo, que redundará indefectiblemente en el proceso de aprendizaje individual de cada uno de los/as participantes.

Se han seleccionado escenas de distintos materiales fílmicos, también fotográficos, producciones artísticas colectivas, que, por su pluralidad de lenguajes, actúan las veces como disparadores en la medida que pueden posibilitar repensar aquellos sentidos que

otorgan los/as participantes a las temáticas abordadas. Es dable señalar que este recurso tiene como intención establecer debates que permitan una retroalimentación.

Por un lado, los encuentros asincrónicos, guionados, serán cargados semanalmente en aula virtual de la plataforma de la UNRN, en la sección clases, junto al material de lectura y filmografía, esta última si correspondiere. Solo en tres clases se propondrá una instancia de foro, con intercambio a partir de una consigna propuesta por este equipo, ligada al tema abordado durante esas semanas. Al mismo tiempo se solicitarán tres entregas escritas individuales, en parejas, o tercetos, que corresponden al trabajo final, de construcción paulatina, las cuales se cargarán en el aula. Tendrán comentarios de retroalimentación, informada en la sección calificaciones, para acompañar la entrega final.

Por otra parte, en tres oportunidades del trayecto del seminario (luego de la tercera clase, al finalizar la séptima y luego de la entrega de trabajo final) se propondrán tres encuentros sincrónicos correspondiendo a cada momento señalado, por plataforma zoom. Estos quedarán grabados y serán cargados en aula para vista de participantes. Los mismos tienden al intercambio, reflexión colectiva a partir de lecturas compartidas y materiales audiovisuales ofrecidos. También presentaciones elaboradas por este equipo, para facilitar la visibilización de nociones, categorías, discusiones, que se tornan a nuestro entender, nodales para el seminario. Particularmente en el primer y segundo encuentro se ofrecerán, en primera instancia una presentación que guía el recorrido por medio de un ppt. Asimismo, se ofrecerá un audiovisual ligado a la fotografía y documentación que y tendrá la finalidad de recuperar las infancias y juventudes latinoamericanas; desde allí se proponen una serie de preguntas que invitan al intercambio y debate. En el siguiente encuentro virtual se brindará un texto con una ruta conceptual elaborada por el equipo y a partir de una serie de afirmaciones se subdividirá el grupo total en grupos de 3 participantes con el objetivo de construir a modo de decálogo una síntesis de intervenciones institucionales, las que posteriormente se comunicarán en el grupo general. En el último encuentro sincrónico, habiendo leído y establecido retroalimentaciones sobre las narrativas producidas por los/as participantes, los/as mismos/as deberán hacer uso de herramientas audiovisuales para sus presentaciones (previamente comunicadas al equipo) en vistas a la socialización y cierre del seminario.

Resultados esperados

Se espera que los/as participantes puedan proponer, reponer analíticamente experiencias de micropolítica de cuidado en las instituciones educativas en las que desarrollan su labor profesional, valiéndose de los desarrollos teóricos propuestos en el recorrido del seminario. Para ellos contarán con tres instancias de entrega de una narrativa, que irán enriqueciendo paulatinamente, hasta el momento final, en que socializarán dicha producción.

Cronograma

Inicio: agosto 2022. **Finalización:** octubre 2022

Carga horaria total (en horas reloj) 36 hs reloj distribuidas en 8 encuentros, 5 encuentros asincrónicos con actividades de complejidad gradual y 3 encuentros sincrónicos.

Criterios de aprobación y acreditación: % asistencia, modo de evaluación, etc. (si correspondiere). Para aprobar el curso es requisito evidenciar la lectura de la bibliografía propuesta y seguimiento- participación en foros e intercambios. Así como también, realizar y aprobar un Trabajo Final escrito individual o en parejas de corte narrativo vivencial.

Bibliografía

- Balardini, Sergio (comp) (2000). La participación social y política de los jóvenes en el horizonte del Nuevo Siglo. Buenos Aires: CLACSO.
- Ball, S. (1994) La micropolítica de la escuela. Hacia una teoría de la organización escolar. España: Paidós
- Basile, D. &Linne, J. (2013). "La discoteca virtual. Búsqueda de pareja en adolescentes de sectores populares a través de Facebook" en Razón y Palabra. Primera Revista Electrónica en Iberoamérica Especializada en Comunicación, 85.
- Chaves, Mariana (2006). "Investigaciones sobre juventudes en Argentina: estado del arte en ciencias sociales 1983-2006". Papeles de trabajo 5. Buenos Aires, IDAES- Universidad Nacional de San Martín.
- (2010). Jóvenes, territorios y complicidades. Una antropología de la juventud urbana. Buenos Aires, Espacio Editorial.
- Elizalde, S. (2016). Tiempos de chicas, identidad, cultura poder. Colección las juventudes argentinas hoy: tendencias, perspectivas, debates. Buenos Aires: Grupo Editor Universitario (GEU) – CLACSO.
- Gak, A. (diciembre 2015). Revista Voces en el Fénix. Buenos Aires: Facultad de Ciencias Económicas/UBA. Año 6. Número 51.
- Goszczyński, L. (2008). "Hacia los usos adolescentes del fotolog: vía –¿libre?– para la presentación de sí" en Urresti, M. (Ed.) (2008) Ciberculturas juveniles. Buenos Aires, La Crujía.
- Guemureman, S. (2014). Políticas penales, políticas de control y gestión de riesgos dirigidas hacia adolescentes y jóvenes en la Argentina. Santa Fe: Rubinzal.
- (2016) Adentro y afuera. Juventudes, sistema penal y políticas de seguridad. Colección las juventudes argentinas hoy: tendencias, perspectivas, debates. Buenos Aires: Grupo Editor Universitario (GEU) – CLACSO.
- Kuasñosky, Silvia y Szulik, Dalia (1996) "Desde los márgenes de la juventud" en M. Margulis (editor). La juventud es más que una palabra. Ensayos sobre cultura y juventud. Buenos Aires: Biblos.
- Margulis, M. y Urresti, M. (1996). La juventud es más que una palabra. Ensayos sobre cultura y juventud. Buenos Aires, Biblos.

- Medan, Marina (2012) ¿Proyecto de vida? Tensiones en un programa de prevención de delito juvenil. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 10 (1), pp. 79- 91
- Mendes Diz, A. M. et al. (2014). Usos del tiempo, violencias, consumo de drogas y sexualidad en jóvenes en espacios recreativos nocturnos en tres ciudades argentinas. Documento de trabajo No 55. Instituto de Investigaciones Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires.
- Nuñez, Pedro y Vázquez, Melina (2013). Políticas públicas de juventud e inclusión social en América Latina y el Caribe. Caso Argentina. Informe UNESCO-CLACSO
- Reguillo Cruz, R. (2012). Emergencias de las culturas juveniles. Buenos Aires: Grupo Editorial Norma
- Reguillo, Rossana. (2003). Emergencia de culturas juveniles. Estrategias del desencanto. Buenos Aires, Norma.
- Sidicaro, R. y TentiFanfani, E. (1998). La Argentina de los jóvenes. Unicef Losada, Buenos Aires.
- Terigi, F. (2015) La inclusión en la escuela media ante la persistencia del modelo escolar tradicional. SITEAL. Disponible en: <http://archivo.siteal.iipe.unesco.org/debates/542/dialogo-con-flavia-terigi-la-inclusion-en-la-escuela-media-ante-la-persistencia-del-mode>. Consultado el 20/11/2019
- Urresti, M. y otros (2016). Conexión total. Los jóvenes y la experiencia social en la era de la comunicación digital. Colección las juventudes argentinas hoy: tendencias, perspectivas, debates. Buenos Aires: Grupo Editor Universitario (GEU) – CLACSO.
- Vommaro, P. (2009). “Las organizaciones sociales urbanas de base territorial y comunitaria y el protagonismo juvenil: dos experiencias en Quilmes 1981- 2004”. En Revista Periferias, Año 12, No 17. 1o semestre de 2009. Pp. 173-190.
- Vommaro, P. (2014). “La disputa por lo público en América Latina. Las juventudes en las protestas y en la construcción de lo común”. Revista Nueva Sociedad, (251), 55-69.
- Vommaro, P. (2015). Juventudes y políticas en la Argentina y en América Latina. Ediciones del Aula Taller.
- CubidesCipaguata, H. y otros (2015). Juventudes latinoamericanas. Prácticas socioculturales, políticas y políticas públicas. Buenos Aires: CLACSO.